

Шифр участника олимпиады

---

**5 -6 класс.**  
**Открытая городская олимпиада по искусству (МХК)**  
**2022 год**  
**Очный этап**

Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4	Задание 5	Задание 6	<b>Общее количество</b>

**Часть 1. Слушание двух музыкальных фрагментов и их анализ.**

1.1. Послушайте каждый музыкальный фрагмент два раза, определите авторов и названия произведений. Если эта музыка вам не известна, предположите имя композитора и придумайте название. Сделайте записи в таблице.

1.2. Каждый фрагмент по жанру является танцем. Определите национальную принадлежность каждого танца. Охарактеризуйте каждый танец. Сделайте записи в таблице.

1.3. Опишите средства музыкальной выразительности. Сделайте записи в таблице.

Параметры анализа произведений	Фрагмент №1	Фрагмент №2
1.1 Композитор		
1.2 Название (или танцевальный жанр)		
1.2 Национальная принадлежность танца		
1.2 Характер музыкального образа		
1.3 Средства музыкальной выразительности		

**Часть 2. Рассмотрите иллюстрации в Приложении № 1 и выполните задания.**

2.1. Выберите из представленных иллюстраций портреты композиторов, которым принадлежат прозвучавшие музыкальные фрагменты. Запишите номера иллюстраций в таблицу.

Портрет композитора	Для музыкального фрагмента №1	Для музыкального фрагмента №2
Номер иллюстрации		

2.2. Выберите те иллюстрации, которые, с вашей точки зрения, относятся к каждому из танцев. Запишите номера иллюстраций в соответствующие колонки таблицы.

Иллюстрации, соответствующие музыке	Для музыкального фрагмента №1	Для музыкального фрагмента №2
Номера иллюстраций		

2.3. Какая из выбранных вами иллюстраций наиболее точно отражает характер звучащего танца? Объясните выбор одной иллюстрации к музыкальному фрагменту №1 и одной иллюстрации к музыкальному фрагменту №2, опишите характерные черты этих танцев:

Аргументы подбора	Для музыкального фрагмента №1	Для музыкального фрагмента №2
Номер иллюстрации		
Объяснение выбора иллюстрации		
Хореографические особенности танца		

2.4. Выберите подходящие элементы танцевальных костюмов для музыкальных фрагментов №1 и №2. Впишите соответствующие буквы в таблицу:

- |                |                 |             |
|----------------|-----------------|-------------|
| А) сарафан;    | Ж) тюбетейка;   | М) папаха;  |
| Б) кастаньеты; | З) кокошник;    | Н) кафтан;  |
| В) черкеска;   | И) платок;      | О) калфак;  |
| Г) лапти;      | К) кинжал;      | П) чекмень; |
| Д) мантилья;   | Л) косоворотка; | Р) ичиги.   |
| Е) понева;     |                 |             |

	Для музыкального фрагмента №1	Для музыкального фрагмента №2
Элементы костюмов		

**2.5 Танец в живописи. Рассмотрите иллюстрации Приложения №2.**

Рассмотрите картины в Приложении №2, распределите их в 3 группы, количество изображений в каждой группе должно быть равным. Укажите, что представляет собой каждая серия картин и почему они могут быть объединены в одну группу. Одна картина является исключением, назовите её и обоснуйте выбор.

Название группы иллюстраций	Номера иллюстраций	Обоснование объединения иллюстраций в группу
<b>Иллюстрация - исключение</b>	№____, потому что ...	

**2.6. Перед вами список понятий и названий, связанных с искусством. Впишите буквы вместо пропусков. Объясните значение двух терминов, помещенных в таблицу.**

Г\_П\_К – украинский народный танец с высокими прыжками.

Х\_РЕ\_ГРАФИЯ – вид творческой деятельности, искусство танца.

К\_Л\_ДКА – святочный жанр песенного фольклора южнорусских народов.

Термин	Объяснение значения
Х_Р_ВОД	
Б_Л_НА	



(ЛИСТ ДЛЯ ЭСКИЗА АФИШИ)